

ART et SCIENCE

la part de la technique.

A partir de l'œuvre de Denis Ponderuel

JOURNÉE D'ÉTUDE
du MASTER CARMA

Sous la direction d'Isabelle Alzieu, Alain Josseau et Hélène Virion

Jeudi 16/01/2020

Salle FC101 _ La Fabrique _ 1^{er} étage _ Université Jean Jaurès

Laboratoire LLA-CREATIS
Université Jean Jaurès

Programme :

- 09h15 – 10h15 **Isabelle Alzieu, PR Arts & Sciences de l'Art, UT2J et Alain Josseau, artiste plasticien, PAST Arts Plastiques, UT2J :**
« Eléments d'introduction »
- 10h30 – 11h00 **Denis Pondruel, artiste invité**
« Pourquoi on tond ? où il sera question du paysage, de la mécanique, de la liberté et de la cybernétique... »
- 11h15 – 11h45 **Jean-Marc Levy-Leblond, PR émérite, Université de Nice**
« L'art et la technologie : qui utilise qui ? »
- Pause déjeuner
- 14h00 – 14h30 **Diane Watteau, MCF Université Paris I Panthéon Sorbonne**
« J'ai des doutes : How-to-do-it »
- 14h45 – 15h15 **Jean Delsaux, MCF Université d'Auvergne, Institut Universitaire de Technologie**
« L'art et la science à l'aune de la technique »
- Pause
- 15h45 – 16h15 **Hélène Virion, MCF Arts Plastiques et Théorie de l'Art, UT2J**
« Machine et machination : les jeux d'une relation contrainte entre arts et sciences »
- 16h30 – 17h00 **Bridget Sheridan_Artiste plasticienne, Docteure en Arts Plastiques, UT2J**
« De la pratique des randonneurs : de nouvelles dé-marches artistiques, entre dispositifs GPS et géopoétique »
- 18h00 **Vernissage de l'exposition « L'ensemble oscille alors silencieusement » .
Une exposition de Denis Pondruel et des étudiants du Master CARMA.**