



## **Programme de la deuxième Journée d'étude**

**Recherche-création en musique et en théâtre : repenser l'enseignement artistique interdisciplinaire et reconfigurer notre approche du monde**

**13h : Ouverture « BIENVENUE »  
Présentation de la Journée  
Marco Toledo**

**13h10 : Créer avec/dans les contingences (du réel)  
Valentina Sanseverino  
13h25 : Écoute de la création  
13h45 : Discussions**

**14h10 : État des lieux de la recherche-création en arts du spectacle à Toulouse : retour d'expérience autour du master EDCS (écriture dramatique et création scénique)  
Floriane Rasclé  
14h25 : Table ronde  
Gabriela Acosta Bastidas et Laurie Guin  
14h45 : Discussions**

**15h10 : Educational Design Research : plusieurs approches  
Marco Toledo**

**15h30 : Organisation des prochaines étapes du projet et fermeture  
Marco Toledo**

Modération : Floriane Rasclé  
Traductions : Adeline Stervinou et Marco Toledo